

# JUAN ANTONIO VILLACAÑAS



Por  
Manuel  
Ríos Ruiz

## Y SU REBELION VITAL

Alguien, muchos, ha teorizado sobre el humano deseo de trascendencia. El artista quiere trascender, es una razón ingénita la que le mueve, la que le enardece tamaña idea. Por regla general, la creación literaria y artística está alzada por un afán de inmortalidad. Hoy tenemos con nosotros, en nuestro rato de lectura, a un poeta que siempre tiende a ser trascendente, a temas abigarrados de misterio y de telúricos interrogantes, al grito humano de la eterna pregunta. Preguntas que mismamente se contesta: Porque me voy buscando en todas las posturas, / la tierra me sale de la muerte.

Su libro último se titula *Rebelión de un recién nacido* (1). Y ya de por sí el título es "sólito por relumbre", avizorante de por sí. El poeta es el toledano Juan Antonio Villacañas. En el poema que titula "Grandes almacenes", dice: Está ardiendo la Historia. Y yo hecho leña al fuego. / Baja Dios a los árboles / de vecinos jardines. / Aquí se vende todo / cortado, al por mayor. Y al por menor con prisa. / La palabra en el disco / y la canción a vuelo de

(1) Juan Antonio Villacañas: *Rebelión de un recién nacido*. Caja de Ahorros Provincial de Toledo, 1973.



ploma. / La fe del astronauta / y el traje del vencido. / Faustos sin alma y almas de ocasión. / Yo me vendo también, a un precio que da risa. / ... Una música suave, y, a veces, aburrida, / da paso a los aullidos / en los que yo me hallo. / ... Jabón para las lágrimas y horcas para mi cuello, / es lo que yo he comprado. / Y aún me quedan reservas / para seguir llorando al quedarme sin aire. / ... Pero, si de repente me suicido, / pienso que habré comprado los grandes almacenes.

Todo el libro es un lastimero grito, una rebelión vital que desde la infancia sobrecoge al poeta. Su voz, pues, se alza estremecida, hecha fuego y espada, inquisidora, sufridora de un superdeseo de trascendencia, de voluntad de verdad.

Juan Antonio Villacañas da en este poemario tal vez su mayor cota de poeta de hoy, de hombre de su tiempo. Lo cual es ya de por sí un mérito indiscutible desde el punto de vista literario, por su fervoroso deseo de dejar clavada su palabra. Mucho más podríamos decir de su poesía, pero suponemos que con lo reseñado con esta urgencia informativa nuestra es suficiente para llamar la atención hacia su palabra.