

# de JUAN ANTONIO VILLACAÑAS

Por CARLOS SANDER

"Pasa de largo  
el mundo en las palabras,  
Yo digo "amor"  
y se me niega el eco.

(Las sombras son espías  
de nuestros propios muertos,  
que escuchan en la tierra  
la voz del enemigo).

Pero,  
¿quién le niega a la Vida  
su derecho a la muerte?

La Guerra está soñando  
un campo de batalla  
donde quedarse muerta.

(Para la Guerra fiera  
la paz es monstruosa).

Y el Hombre  
es  
un  
estorbo,  
tocando  
a  
retirada..."

No se puede negar que en este poema, el joven poeta toledano se realiza en tono super-realista y se "afrancesa" sin quererlo. Nos parece ver asomar la faz revolucionaria de Supervielle o de alguno de sus hermanos.

¿Nos atreveremos a citar algo que nos es amado? El poema que generosamente nos dedica por nuestra idea y ejecución de los Molinos de La Mancha, sobre los viejos mientos de los Molinos de Campo de Criptana.

Sabemos que Juan Antonio Villacañas, por ser toledano y vecino de La Mancha, se emocionó cuando pudimos cumplir el primer tramo del sueño y logramos que Chile fuera el primero en levantar su Molino "La Quimera", en Campo de Criptana. Sabemos que el poeta escribió sobre nuestra lucha en periódicos y revistas de España. No nos extraña entonces que su alma generosa, haya cantado y fabricado el poema. "Y este Campo me Espera", con un bello epígrafe: "Sonata en "mí" Manchego"

Tal vez cuando a él llegó el estro, recordó nuestros pasos por Toledo, cuando soñábamos reconstruir los Molinos que Cervantes había visto en su siglo y que le inspiraban la escena de los Molinos.

Y después al ver realizada la idea, quiso que la poesía la cantara, como antes había cantado otros sueños hechos realidad.

Es un hermoso canto manchego y castellano. Citamos sólo un fragmento. El poeta susurra:

"Citado en una copla del camino  
el viento se consume  
con un himno de tierra que rezuma  
su música de cepa y de molino".

.....  
"Ancha es Castilla", pero no tan ancha  
que en el amor no quepa.  
España está vertida en cada cepa  
rebosada en la copa de la Mancha".

.....  
"Vino, Molino y sol, tierra manchega,  
membrana de Castilla,  
yuntas de la esperanza y la semilla,  
campo donde la música se entrega".

.....  
"Campo a través, "La Mancha" de Castilla,  
me va cediendo el paso.  
Soy alguien más que llega con retraso  
porque empecé a cantar desde esta orilla.

Solo y atravesado en el camino,  
como un árbol que espera,  
yo sueño merecer, cuando me muera,  
un funeral de mieles y de vino".

✓ La voz del poeta toledano vibra y estremece la tierra castellana; su voz que habla y canta en las noches de la Ciudad Imperial, llega hasta nuestra América, portando voces neviscadas de belleza.

Lo vemos caminando con su cítara en la mano. Del brazo de Garcilaso y del Greco, sus dos maestros amadísimos. Seguirá siempre adelante y será de los maestros de la poesía española, donde las futuras generaciones beberán ávidamente un agua pura y mística y profunda.

C S.